

**ENSEIGNEMENTS D'HISTOIRE MODERNE, GENERALE ET SUISSE,
SEMESTRE D'AUTOMNE 2024**

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08.15-10.00					
10.15-12.00	(C) Bardelli	(PM) Schnyder /Rudaz	(M) Petrini		
13.15-15.00		(S) Nicoli		(Coll) Schnyder/Gantet	
15.15-17.00	(C) Schnyder	(PM) Schnyder /Rudaz			
17.15-19.00					

Légende : BA = vert, MA = orange, BA/MA= bleu

Rappel : Les enseignements à choix déterminé par la branche-période ne peuvent être choisis qu'en tant qu'« enseignement à choix déterminé par la branche-période » et **uniquement dans le cadre du Module de base** en histoire moderne. Les cours peuvent donc être un cours « classique » d'histoire moderne **ou** un cours « Enseignement à choix déterminé par la branche-période » de la liste ci-dessus.

En ce qui concerne les modules d'approfondissement / Travail de BA, l'enseignement à choix déterminé par la branche-période doit être un cours de méthode II. **Le cours de méthode II n'a lieu qu'au semestre d'automne**, il est donc nécessaire de planifier à l'avance votre parcours afin de ne pas vous retrouver dans des situations problématiques (rappelons également que pour participer au proséminaire, le cours de méthode I doit avoir été suivi au préalable ou être suivi en même temps que le proséminaire).

Le cours de méthode I et le proséminaire sont fusionnés dans un seul enseignement.

**ALLGEMEINE UND SCHWEIZER GESCHICHTE DER NEUZEIT,
VERANSTALTUNGSÜBERBLICK HERBSTSEMESTER 2024**

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15-10.00					
10.15-12.00	(S) Lau		(P) Huber		
13.15-15.00	(M) Spengler			(V) Friedrich	
15.15-17.00		(V) Huber	(S) Huber	(K) Huber / Lau	
17.15-19.00			Überblicksvorlesung	(K) Huber / Lau	

Legende: BA = Grün, MA = Orange, BA/MA = Blau

Notabene: Alle Lehrveranstaltungen beginnen in der ersten Woche des Semesters, Änderungen vorbehalten. Als *festgelegte Veranstaltungen* zu 3 ECTS-Kreditpunkten können alle Lehrveranstaltungen, ausser Proseminare, im Epochenbereich der Neuzeit gewählt werden. Im **Vertiefungsmodul Neuzeit** (BA-Studienprogramm) wird zudem empfohlen, das *Methodenseminar II* zu wählen.

**TOUS LES COURS D'HISTOIRE MODERNE/
ALLE KURSE GESCHICHTE DER NEUZEIT**

Zeit/Heures	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
08.15-10.00					
10.15-12.00	(S) Lau (C) Bardelli	(PM) Schnyder /Rudaz	(P) Huber	(M) Petrini	
13.15-15.00	(M) Spengler	(S) Nicoli		(V) Friedrich (Coll) Schnyder/ Gantet	
15.15-17.00	(C) Schnyder	(V) Huber (PM) Schnyder /Rudaz	(S) Huber	(K) Huber / Lau	
17.15-19.00			Überblicksvorlesung	(K) Huber / Lau	

LISTE DES COURS HISTOIRE MODERNE

Cours (C) :

BA/MA : *Élites et pouvoir en Suisse (XVI^e-XVIII^e siècle)*, MER Marco Schnyder von Wartensee.

BA/MA : *La pauvreté dans l'Europe du Sattelzeit. Réalités, concepts, solutions*, Ch.C. Damiano Bardelli.

Séminaire (S) :

BA/Travail BA/MA : *Le corps en question : savoirs, normes, représentations (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Ch.C. Miriam Nicoli.

Proséminaires + enseignements méthodologiques I (combinés) (PM) :

BA : *Marchands, commerces et mondialisation (XVI^e-XVIII^e siècle)*, MER. Marco Schnyder von Wartensee, Ass. dipl. Laurie Rudaz. (Groupe A et Groupe B).

Méthodologie II (M) :

BA : *Méthodologie II. Comprendre, écrire et interpréter l'histoire*, Ch.C. Sylvie Moret Petrini.

Colloque (Coll) :

MA : Atelier pour mémorant.e.s et doctorant.e.s (sur convocation), MER Marco Schnyder, Pr. Claire Gantet.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période :

Français

UE-L02.02189. Barbara Selmecci, *LT8 – Histoire littéraire XVI^e-XVIII^e siècles + Lectures*.

UE-L02.01101. Claude Bourqui, *LT7 - Cours public: "La littérature érotique, de l'Arétin à Sade"*.

Italien

UE-L04.00622. Sandra Clerc, *Corso monografico di Letteratura teatrale rinascimentale: "Il teatro di Pietro Aretino"*.

Anglais

UE-L06.01499. Kilian Markus Schindler, *Lecture : Shakespeare's History Plays*.

Musicologie

UE-L18.00425. Luigi Collarile, *Histoire de la musique (1650-1780)*.

Théologie

UE-TTH.01355. Bernard Hodel, *Histoire de l'Église entre Luther et Voltaire et quelques autres. Histoire de l'Église III (16^e-18^e). Cours principal*.

Histoire de l'art

UE-L17.01507, Roxanne Françoise C. Loos, *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : Art et représentation à la Renaissance (15^e-16^e siècles)*.

UE-L17.01504. *Cours thématique / Histoire de l'art des Temps modernes : Bernini. Medialität und Materialität in der Römischen Barockplastik*.

KURSLISTE GESCHICHTE DER NEUZEIT

Vorlesungen (V)

Prof. Dr. Vitus Huber, BA/MA-Vorlesung: *Geschichte der Frühen Neuzeit – Eine Einführung von der Renaissance bis zur Aufklärung* (3/6 ECTS-Kreditpunkte), Dienstag, 15.15-17.00, MIS 03, 3118

PD Dr. Susanne Friedrich, BA/MA-Vorlesung: *Ein Goldenes Zeitalter? Kriege, Kunst und Börsencrashes in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts* (3/6 ECTS-Kreditpunkte), Donnerstag, 13.15-15.00, MIS 03, 3016

BA-Überblicksvorlesung: *Von der Res Publica zur Republik – eine europäische Partizipationsgeschichte* (3 ECTS-Kreditpunkte), Prof. Dr. Tanja Itgenshorst, Dr. Anne Huijbers, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau, Prof. Dr. Siegfried Weichlein, Mittwoch, 17.15-19.00, MIS 03, 3000A

Seminare (S)

Tit. Prof. Dr. Thomas Lau. BA/MA-Seminar: *Widerspenstig – Prekäre Kindheiten zwischen Missbrauch, Bandenbildung und Strafvollzug in der Frühen Neuzeit* (3/9 ECTS-Kreditpunkte), Montag, 10.15-12.00, MIS 10, 2.01

Prof. Dr. Vitus Huber, BA/MA-Seminar: *Gender und autobiographische Texte von Frauen der Frühen Neuzeit* (3/9 ECTS-Kreditpunkte), Mittwoch, 15.15-17.00, MIS 10, 2.01

Proseminare (P)

Prof. Dr. Vitus Huber, BA-Proseminar: *Eroberung Amerikas? Spanien und die Neue Welt* (6 ECTS-Kreditpunkte), Mittwoch, 10.15-12.00, MIS 10, 2.01

Methodenkurse (M)

Jakob Spengler, Grundkurs/Methodenkurs I (Neuzeit): *Grundlagen der historischen Geisteswissenschaften* (3 ECTS-Kreditpunkte), Montag, 13.15-15.00, MIS 08, 0102

Kolloquium (K)

Prof. Dr. Vitus Huber, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau, MA-Forschungskolloquium Neuzeit (15 ECTS-Kreditpunkte): Donnerstag, 15.15-19.00

Exkursionen

Prof. Dr. Vitus Huber, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau: *Studienreise Irland. The Experience of Conquest*, 01.-08. September 2024.

LISTE COMPLÈTE DES COURS HISTOIRE MODERNE

(Français & Allemand)

Cours (C) :

BA/MA : *Élites et pouvoir en Suisse (XVI^e-XVIII^e siècle)*, MER Marco Schnyder von Wartensee.

BA/MA : *La pauvreté dans l'Europe du Sattelzeit. Réalités, concepts, solutions*, Ch.C. Damiano Bardelli.

BA/MA: *Geschichte der Frühen Neuzeit – Eine Einführung von der Renaissance bis zur Aufklärung*, Prof. Dr. Vitus Huber

BA/MA: *Ein Goldenes Zeitalter? Kriege, Kunst und Börsencrashes in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts*, PD Dr. Susanne Friedrich.

BA-Überblicksvorlesung: *Von der Res Publica zur Republik – eine europäische Partizipationsgeschichte*, Prof. Dr. Tanja Itgenshorst, Dr. Anne Huijbers, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau, Prof. Dr. Siegfried Weichlein.

Séminaire (S) :

BA/Travail BA/MA : *Le corps en question : savoirs, normes, représentations (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Ch.C. Miriam Nicoli.

BA/Travail BA/MA: *Widerspenstig – Prekäre Kindheiten zwischen Missbrauch, Bandenbildung und Strafvollzug in der Frühen Neuzeit*, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau.

BA/ Travail BA/MA: *Gender und autobiographische Texte von Frauen der Frühen Neuzeit*, Prof. Dr. Vitus Huber.

Proséminaires + enseignements méthodologiques I (combinés) (PM) :

BA : *Marchands, commerces et mondialisation (XVI^e-XVIII^e siècle)*, MER. Marco Schnyder von Wartensee, Ass. dipl. Laurie Rudaz. (Groupe A et Groupe B).

Proséminaires

BA : *Eroberung Amerikas? Spanien und die Neue Welt*, Prof. Dr. Vitus Huber.

Méthodologie I (M)

BA : *Méthodologie I. Grundlagen der historischen Geisteswissenschaften*, Jakob Spengler.

Méthodologie II (M) :

BA : *Méthodologie II. Comprendre, écrire et interpréter l'histoire*, Ch.C. Sylvie Moret Petrini.

Colloque (Coll) :

MA : *Atelier pour mémorant.e.s et doctorant.e.s (sur convocation)*, MER Marco Schnyder, Pr. Claire Gantet.

MA : *Forschungskolloquium Neuzeit*, Prof. Dr. Vitus Huber, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau.

Voyage d'études

Studienreise Irland. The Experience of Conquest, Prof. Dr. Vitus Huber, Tit. Prof. Dr. Thomas Lau.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période (F)

Français

UE-L02.02189. Barbara Selmecci, *LT8 – Histoire littéraire XVIème-XVIIIème siècles + Lectures*.

UE-L02.01101. Claude Bourqui, *LT7 - Cours public: "La littérature érotique, de l'Arétin à Sade"*.

Italien

UE-L04.00622. Sandra Clerc, *Corso monografico di Letteratura teatrale rinascimentale: "Il teatro di Pietro Aretino"*.

Anglais

UE-L06.01499. Kilian Markus Schindler, *Lecture : Shakespeare's History Plays*.

Musicologie

UE-L18.00425. Luigi Collarile, *Histoire de la musique (1650-1780)*.

Théologie

UE-TTH.01355. Bernard Hodel, *Histoire de l'Église entre Luther et Voltaire et quelques autres. Histoire de l'Église III (16^e-18^e). Cours principal*.

Histoire de l'art

UE-L17.01507, Roxanne Françoise C. Loos, *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : Art et représentation à la Renaissance (15^e-16^e siècles)*.

UE-L17.01504. *Cours thématique / Histoire de l'art des Temps modernes : Bernini. Medialität und Materialität in der Römischen Barockplastik*.

Festgelegte Veranstaltungen (A)

Als **festgelegte Veranstaltungen** zu 3 ECTS-Kreditpunkten können alle Lehrveranstaltungen, ausser Proseminare, im Epochenbereich der Neuzeit gewählt werden. Im **Vertiefungsmodul Neuzeit** (BA-Studienprogramm) wird zudem empfohlen, das **Methodenseminar II** zu wählen.